

Programm:

Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)

(arr. Andreij Gorbatschow):
Italienisches Capriccio op. 45

*

Pablo de Sarasate (1844-1908)

(arr. Andreij Gorbatschow):
Andalusische Serenade op. 28

*

Alexander Zigankow (*1948):

Bilder einer alten russischen Stadt
„Walzer“
„Nadja“

*

Alexander Borodin (1833-1887)

(arr. Andreij Gorbatschow):
„Polowetzer Tänze“

*

Vera Gorodovskaya (1919-1999):

„Romanze“
„Tanz eines schönen Jünglings mit den schwarzen
Augenbrauen“

*** PAUSE ***

Nikolai Budaschkin (1910-1985):

Konzert für Domra und Orchester in g-Moll
1. Satz Allegro

*

Rodion Schtschedrin (*1932):

„Im Stile von Albeniz“

*

Alexander Zigankow (*1948):

„Matrioschka“

*

Peter Bulachow (1962-1925)

„Liebeslied“

*

Aram Katschaturian (1903-1978)

„Säbeltanz“

*

Vasily Andreev (1861-1918)

(arr. Andreij Gorbatschow):
„Der Mond scheint“

Ausführende:

Natalia Anchutina, Domra
Lothar Freund, Klavier und Moderation

Biografie

Natalia Anchutina studierte ihr Saiteninstrument „Domra“ an der renommierten Gnessin Musikakademie in Moskau. Danach begann sie eine rege solistische Konzerttätigkeit. 2004 war sie 1. Preisträgerin des bedeutendsten internationalen Wettbewerbs „Grand Prix“ in Russland, der in seiner Qualität dem hiesigen ARD-Wettbewerb gleichbedeutend ist, und zählt seitdem zur besten Domristin Russlands. Es folgen zahlreiche Rundfunkaufnahmen (Fernsehen und Radio) sowie internationale Konzerttourneen im asiatischen Raum und Europa. Ihr Repertoire deckt alle Epochen der Klassik ab und beinhaltet sowohl die gesamte Konzertliteratur für Domra, als auch wichtige Werke der Geigenliteratur. Natalia Anchutina unterrichtet derzeit als Dozentin an der Gnessin Musikakademie in Moskau.

Lothar Freund studierte Klavier und Liedbegleitung in Mainz. Seit 1989 widmet er sich ausschließlich der Korrepetition und arbeitet als Klavierbegleiter für Sänger und Instrumentalisten. Seit 2007 ist er ständiger Pianist von Domristin Natalia Anchutina. Gemeinsam können sie auf mehr als 1000 gemeinsame, weltweit musizierte Konzerte zurückblicken, u.a. beim Schleswig-Holstein Musikfestival, Musikfestival Lugano, in großen Konzertsälen wie der Alten Oper Frankfurt, im Sendesaal des Hessischen Rundfunks Frankfurt und auf dem Kreuzfahrtschiff MS Europa. Ein besonderer Höhepunkt des Duos war ein gemeinsames Konzert in der Carnegie Hall in New York.



REZITAL

DOMRA & KLAVIER

mit **Natalia Anchutina, Domra**
Lothar Freund, Klavier



Donnerstag, 23. November 2023, 19 Uhr
im Theater der
Parkresidenz Rahlstedt